

# Le métal pour construire les phares

Les ingénieurs des Ponts et Chaussées, contrairement aux architectes, comprirent très vite l'intérêt de la fonte pour construire les édifices, créant une rivalité constante entre les enseignants de l'école Polytechnique et de celle des Beaux-Arts.

Léonce Reynaud, futur directeur des Phares et balises, était à la fois architecte et ingénieur.

Nommé professeur d'architecture à l'école des ponts et chaussées, il enseignera à ses élèves les vertus du métal: plus léger, plus malléable, ne craignant pas les incendies et d'une meilleure durée de vie.