

Tourisme (1/2)



Le Panthéon. Paris (1790)

Ce monument fut d'abord construit en tant qu'Eglise Sainte-Geneviève. Il a changé plusieurs fois d'attribution, et il est aujourd'hui dévolu à la mémoire de personnalités françaises éminentes.

Il était l'un des bâtiments les plus vastes jusqu'à la construction de la Tour Eiffel (1899).

Le Panthéon mesure 84 m de haut, 110 m de long, et 82 m de large.

Ce monument en pierre comporte 3 dômes dont le plus haut (84 m) fut construit à partir de blocks taillés en carrière aux dimensions du projet puis directement assemblés sur le chantier.

Principal architecte: Jacques-Germain Soufflot

Photographie : Georges Pilot



La Tour Eiffel. Paris (1899)

La Tour Eiffel a été construite entre 1887 et 1899 à l'occasion de l'Exposition Universelle tenue à Paris en 1900.

Lors de son édification, elle mesurait 312 m de haut, répondant alors au défi de réaliser une construction de plus de 1.000 pieds, une première dans le monde. Avec ses antennes, elle mesure aujourd'hui 324 m de haut.

Sa structure en acier pèse 7.300 t, comprenant environ 18.000 pièces assemblées par environ 2.500.000 rivets.

Elle reçoit la visite d'environ 6.000.000 de touristes par an.

*Ingénieurs: Maurice Koechlin et Emile Nouguier
Entreprise: Gustave Eiffel et Compagnie*

Photographie : Georges Pilot



Halles centrales d'alimentation. Paris, France (1854-1856).

Dès le moyen âge, le commerce de l'alimentation de Paris était installé au centre de la ville.

Du fait de l'augmentation de la population, cette activité a progressivement causé des problèmes de plus en plus énormes d'espace et de transport.

En 1851, l'emplacement, toujours appelé "Les Halles", fût choisi pour accueillir cette activité majeure. Le type de bâtiment choisi par Victor Baltard répondait à un nouveau concept associant le métal et les vitres In 1851, comme à la gare de l'Est à Paris (1849).

Dix Pavillons furent construits dans la période 1854-1856, avec de nouvelles installations en 1868.

En 1963, les Halles centrales ont quitté Paris pour s'installer en banlieue (Rungis).

Tous les « Pavillons Baltard » furent alors détruits, à l'exception d'un, démonté et reconstruit à Nogent sur Marne où il reçoit des activités culturelles.

Photographie : Georges Pilot



Photographie : Georges Pilot

Le Grand Palais. Paris (1899)

Cette très grande construction à été édifée pour l'Exposition Universelle tenue à Paris en 1900. Elle comporte une structure métallique, complétée par les murs et façades en pierre et par des toits en glaces. La façade principale mesure 240 m de long.
L'élément majeur du Grand Palais est le Grand Dôme, en métal et en glaces, de 40 m de haut.
Le Grand Palais est le dernier édifice de cette nature existant au monde.
Il a connu de sérieux désordres de structure du fait de tassements différentiels des fondations dus à des variations du niveau de la nappe hydraulique. D'importants travaux de réparation et de rénovation y ont remédié.

Le Grand Palais est utilisé pour des expositions et de nombreuses autres manifestations.

Architectes : Deglane, Louvet, Thomas Entreprises: Daydé et Pillé, Moisant-Laurent-Save , Sté des Ponts et travaux en fer



Photographie : Nicolas Janberg °

Le Musée d'Orsay. Paris (1900)

Lors de sa construction, cet édifice constituait la Gare d'Orsay, terminus en ville de la ligne ferroviaire Paris-Orléans, également équipé d'un hôtel. Il avait été construit à l'occasion de l'Exposition Universelle tenue à Paris en 1900.

Le trafic national s'est achevé en 1939 et cette gare ne fut alors plus utilisée qu'à titre local, jusqu'en 1977.

Il comprend une structure métallique complétée par l'imposante construction en pierre des façades.

Par la suite ce bâtiment a été profondément modifié pour en faire le Musée d'Orsay, dévolu à l'art du 19^{ème} siècle, l'un des musées les plus visités de Paris

Architecte: Victor Laloux

www.structurae.de °