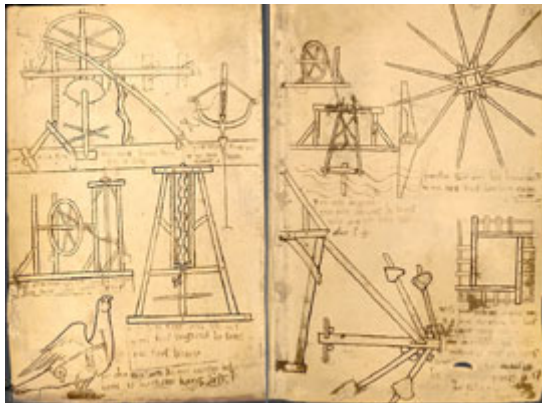


## Fondations : Le manuscrit de Villars

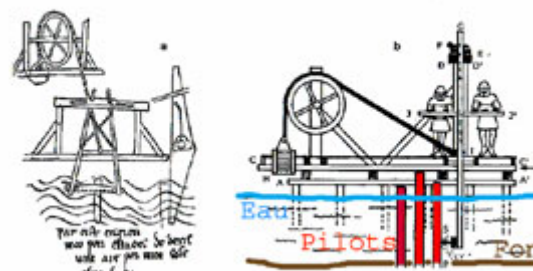
Quelques trois cents dessins qui nous restent représentent des relevés d'édifices (plans et éléments de décoration des cathédrales de Laon, Reims, Cambrai, Meaux, Chartres, Lausanne), des plans de machines de guerre ou de construction., des dessins d'ornements, de mobilier d'églises...

### L'extraordinaire carnet de Villars de Honnecourt

**Il nous reste un manuscrit de 33 pages sur une soixantaine que devait compter ce carnet à l'origine.** Cela suffit à préserver de l'oubli son auteur. En effet les quelques trois cents dessins qui nous restent représentent des relevés d'édifices (plans et éléments de décoration des cathédrales de Laon, Reims, Cambrai, Meaux, Chartres, Lausanne), des plans de machines de guerre ou de construction., des dessins d'ornements, de mobilier d'églises, de figures humaines, de schémas géométriques et de tours de main. Cet album est précieux par son témoignage direct sur les curiosités de son auteur et sur les techniques employées par les artistes et bâtisseurs du Moyen Age au début du XIIIe siècle. **On trouve parmi ces dessins, entre autres merveilles, le schéma d'une curieuse machine à [recéper](#) les têtes de pieux sous l'eau.**



Appareil pour couper les pilots sous l'eau  
dans les carnets de dessins de Villars de Honnecourt (XIII<sup>e</sup> siècle)



En effet, celles-ci, pour se conserver doivent être toujours noyées donc sous le niveau des plus basses eaux sous peine de se mettre à pourrir. On verra par ailleurs les désastres provoqués par les pompages sauvages sur les fondations de bois des monuments anciens. (Effondrement d'un pont sur la Loire, tassements critiques du Grand Palais à Paris par exemple). Ce croquis montre l'ingéniosité des constructeurs du Moyen Age mais aussi leur laconisme dans la transmission de leur savoir. Il faudra d'ailleurs attendre cinq siècles, pour qu'au XVIIIe, des ingénieurs réinventent une machine pour faire la même chose pour un pont à Saumur!

**Pour ceux qui veulent en savoir plus**, il sera passionnant d'aller sur le très beau site de la Bibliothèque Nationale à Paris.